



2023年4月30日
星期日
癸卯年三月十一
版面：王雨欣
编辑：孙文 程文枫
李婷婷 肖梦玉

《猫仙人的国潮世界》

在八仙九猫工作室，有一群特殊的员工，它们备受关照，却从不干活儿；它们经常随意占用同事的食物和空间，却从未被人嫌弃，这些员工就是猫咪。

最近，猫咪小九出走，久久未归。工作室创始人韦经晓在担心的同时，安慰自己要以平常心来面对此事：“它可能是个神仙，回天庭上班去了。”

小九的经历和由工作室创作的国风画集《猫仙人的世界》中的故事不谋而合。在猫仙人的世界中，掌管世间万物的是一群神兽，被称为“仙猫狸将”，他们神威赫赫，镇守三界。画集以八仙猫和九猫为主人公，讲述了他们历经磨难，从凡间一路修行成长，降妖除魔、匡扶正义，最终得道成仙的故事。

韦经晓说，工作室的猫白天总犯困，“我们就开玩笑说它们也许晚上出去了”。以此为灵感，团队设计了“猫天王”这一人物，它虽然白天待在家无所事事，但其实它是南天门的守卫。“晚上睡着后，你不知道猫在干什么，在想什么。”韦经晓认为，这为大家提供了一种想象的空间。

当前，《猫仙人的世界》一类的国潮书籍受到越来越多大众的关注。以《山海经》为基础创作的图书《观山海》，结合当代审美品位及中式绘画风格，将上古传说中的几百种神奇异兽形象进行全新演绎，销量突破百万册。去年4月，人民文学出版社发起《红楼梦》特装书的众筹，项目历时45天，共收获6471

位读者支持。不只书籍，文创、服装、彩妆甚至美食等各个领域，都少不了国潮的身影。

小梦家中的一面墙被国潮海报占满，她是国潮的忠实爱好者。“熟悉的神话故事和绘画结合，张力十足。”每次看到这些海报，她的心底都会“燃”起一股力量。同样痴迷国潮文创的张静认为，在这一潮流之下，传统文化突破了“过时”与“守旧”的刻板印象，国潮已成为新时尚的代名词。在她的衣柜里，国潮联名T恤不下5件，其中印有哪吒头像的那件是她的最爱。



“八仙九猫”工作室原画师周小米专注国潮创作已近5年。起初，她只把这看作一个普通工作。随着对国潮理解的加深，她对这种风格的喜爱愈浓。她买了好几套汉服，上班也会穿。

韦经晓告诉记者，小的时候，家乡老人经常给他讲中国神话故事，耳濡目染，他对传统文化产生了浓厚的兴趣。

2018年，韦经晓觉得市场上中国风的玩具或卡通形象很少，因此他带领团队入局国潮原创IP的打造。

从工作室的名字不难看出，猫是这里的主角。这里的“八仙猫”灵感来源于古代神话的八仙，“九猫”则是沉香的化身。“猫似乎总是看你不顺眼。它不爱交流，又好像在跟你交流，就像来自另一个世界。”在韦经晓看来，猫的神秘感和神话有着相通之处。

创作从不是一件容易的事。每当设计一个新形象，周小米不仅会翻阅很多设计资料，还会阅读相关的文化故事，“你要先投入到人物角色之中，再进行创作”。反复修改是常事，“原画师有的时候会沉迷在绘画当中，导致一些细节处理不到位。”在初稿完成后，周小米经常和小伙伴们一起讨论，听取调整意见，力求新形象达到完美。

在“八仙九猫”工作室，除了平面设计，立体的手办也是国潮创作的重要一环。“从二维到三维，转变同样面临挑战。”韦经晓介绍，设计师还要有雕塑功底。经过资料的查找和实地走访，他发现，曲线是国潮的标志特征。“传统中国的绘画和雕塑有一种写意的美。”韦经晓要求团队在创作时，保证手办任何一面的曲线都要流畅和完整，“只有这样，雕像看起来才会舒服，具有意境美”。

什么是国潮？曾推出《观山海》《蟪蛄宗》等多部国潮图书作品的中南博集天

卷文化传媒有限公司编辑王远哲表示，国潮是近几年被提出的一个概念，但这类风格的创作早已存在。虽然国潮已走向图书、美妆、服装等多个领域，但从形式上来看，更多是设计在视觉上的呈现。

“图书领域的国潮作品，通常会以大IP为载体进行创作。”王远哲认为，这些IP本身就具有丰富的文化内涵，同样是《山海经》，人人都能画。在这种情况下，怎样与他人区别，挖掘IP故事，核心在于作者的创造力。

入行近20年，韦经晓表示，以前市面上很多所谓的“中国风”只是将一个卡通形象穿上中式服装而已，没有设计感，“我不认为这可以称为‘国潮’”。他认为，当前国潮创作者的专业性逐渐增强，“我希望可以看到越来越多的工作室创作出自己的国潮风格，只有这样，整个行业才会越来越好。”

如何吸引更多年轻人和国潮相遇？韦经晓说：“对于国潮，我们不能照搬传统的绘画模式，而是要采用现代的方式，同时将其和国画精髓相结合。”周小米对此表示：“设计有亮点，才能吸引别人关注，从而传达设计理念，传播中国优秀传统文化。”

除了吸引年轻读者，王远哲也在持续挖掘青年创作者。他坦言，从图书销售的角度来讲，作者的声音和背后的IP，是出版的重要考量因素，内容能否打动人同样重要。

经济运行开局良好 促进消费是关键

（来源：中国青年日报）4月18日，国家统计局发布数据：初步核算，今年一季度我国国内生产总值（GDP）284997亿元，按不变价格计算，同比增长4.5%，比上年四季度环比增长2.2%。

这是一组超预期的数据，也是一组有效提振信心的数据。4.5%的经济增长率，超出此前国际组织和机构的预测，收获了信心。而且，其他一系列经济指标也同步向好、同步超出预期。

这样的成绩，是在疫情影响还没有消退的情况下实现的。一季度前两个月，无论是工业还是商贸业，还受到疫情不同程度的影响，生产、供应、消费等都是在试探性恢复，而非自发式恢复。真正出现恢复，是在春节之后，特别是3月份。在这种情况下，一季度的经济增长能够达到如此水平，确实非常不容易。“三驾马车”仍然是稳定经济增长的主角。一季度经济数据超预期，并非只是GDP，更是内在增长动力。

市场需求持续恢复，消费活力不断显现。一季度，社会消费品零售总额同比增长5.8%，其中3月份同比增长幅度达到了10.6%，最终消费对经济增长的贡献率达到了66.6%，比去年全年明显回升，成为拉动经济增长的最主要动力。

投资结构不断改善，投资效率不断提升。作为拉动经济增长的重要力量，一季度，全国固定资产投资（不含农户）同比增长5.1%，与上年全年持平。其中，第二产业投资增长8.7%，特别是高技术产业投资增长幅度达到16.0%。产业投资是经济增长的基础，产业投资有序恢复，对增强发展预期作用极大。

对外贸易稳住阵脚，支撑作用仍在发挥。一季度，货物出口增长8.4%，其中3月份出口21552亿元，增长23.4%。特别是民营企业，占进出口总额的比重已达52.4%。在国际环境十分复杂的情况下，外贸工作能稳住阵脚，实属不易。

经济的超预期增长，也为就业打下了坚实基础。一季度，全国城镇调查失业率平均值为5.5%，比上年四季度下降

0.1个百分点。其中，3月份全国城镇调查失业率为5.3%，比上月下降0.3个百分点。在疫情趋于平缓后的极短时间内，就业状况就有所改善，失业率下降，是极其不容易的。这一良好局面，与各级政府和社会对就业工作的高度重视密不可分。

一季度经济增长超预期，极大地提振了企业和居民的信心。尤其是明显加快的产业投资速度，充分体现了企业家信心的恢复。一季度经济数据的发布，对消除“通缩”担忧，也将起到十分重要的作用。

当然，今年经济运行开局良好，不代表以后就能一帆风顺。国际环境复杂多变，不确定性因素依然很多；国内需求还没有完全恢复，经济回升的基础还不够扎实牢固；投资者信心还在恢复之中，经济活力释放还要持续发力。

稳扎稳打，仍然是经济工作必须坚持的原则。消费是当前及今后一个阶段最重要的抓手，也是最关键的因素。构建新发展格局、实现国内大循环，必须做好消费这篇大文章。只有把消费这篇

文章做好，经济发展的动力才能不断增强，经济持续向好的局面才能稳住。促进供应链重构、产业链完善、价值链升级，消费都是关键要素。

做好消费大文章，是应对外部复杂环境的重要手段。做好消费大文章，关键在发展，核心在提高居民消费能力，抓手在扩大就业，落脚点在增加居民收入。稳定经济增长，就是稳定居民就业和收入基础。居民就业和收入稳定了，通过建立和完善扩大居民消费的长效机制，将对稳定经济增长起积极作用。

你想要的联系方式都在这儿
团委微博：湖北师范大学文理学院团委
团委抖音号：1284957157
团委QQ公众号：3104800142
学生联合会QQ公众号：2323246495
社团联合会QQ公众号：3618796215
校广播台QQ公众号：1853617659
校学习部QQ公众号：2639286836
校心理部QQ公众号：212561915
湖师大文理青协QQ公众号：3362266149

学习光荣团史，彰显青春力量

——我校开展“学团史知团情，强信念践使命”主题团日活动
（通讯员：苏祎）为进一步增强文理学子党团意识，深入地学团史、知党情，4月16日晚19时，我校在1、2号教学楼组织大一学生开展以“学团史知团情，强信念践使命”为主题的团日活动。

活动在高昂的共青团歌声中拉开序幕。随之，各班主持人通过播放相关视频、朗诵诗歌等形式，帮助同学们深入了解中国近代革命历史和青年运动的发展历程，增强同学们对共青团的认同感与爱国主义意识，引导同学们坚定理想信念、刻苦学习、奋发成才。

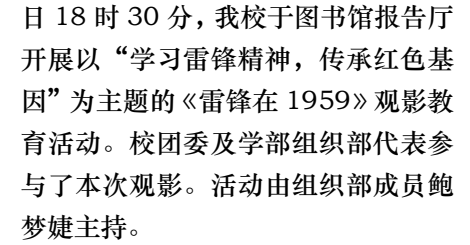
党有号召，团有行动。我校开展主题团日活动，组织青年学团史、知团情，进一步强化广大文理青年的政治素质、政治品格、政治自信，加强青年学子对中国特色社会主义制度拥护，为实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上注入青春力量。



▲团日活动有序进行

学习雷锋精神 传承红色基因

（通讯员：李鑫悦）为深刻把握雷锋精神的时代内涵，激发青少年思想道德热情，倡导文明新风，3月26日18时30分，我校于图书馆报告厅开展以“学习雷锋精神，传承红色基因”为主题的《雷锋在1959》观影教育活动。校团委及学部组织部代表参与了本次观影。活动由组织部成员鲍梦婕主持。



▲组织部成员鲍梦婕主持讲话
活动第一项，校团委组织部执行部长张燕发表观前发言。她以望花区为例子，讲述了雷锋一生坎坷，却保持着一颗感恩的心，积极投身于为人民服务中去并鼓励文理学子既要学习雷锋的精神，也要学习雷锋的做法，把崇高理想信念和道德品质追求转化

为具体行动，体现在平凡的工作生活中，作出自己应有的贡献，把雷锋精神代代传承下去。

活动第二项，同学们观看红色电影。影片讲述1959年雷锋同志响应号召，离开鞍山来到弓长岭参加焦化厂的建设。他燃烧着自己，温暖了别人，在这里度过了一生中最富情感的岁月。通过观影，同学们走进艰巨卓绝的革命斗争岁月，回顾雷锋辉煌的142天，深切感受到雷锋身上所具有的信念的能量、大爱的胸怀、忘我的精神、进取的锐气。



▲观影活动现场
活动第三项，同学们分享观影心得。校团委组织部廖婧凤、王怡鑫两

关于2023年湖北省第十四届“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛 湖北师范大学文理学院拟推荐项目的公示

序号	院系	项目名称	作品所属领域	指导老师	参赛学生
1	人文学部	综合价值评价体系标准下的工业建筑遗产保护与再利用研究——以湖北黄石华新水泥厂旧址为例	哲学社会科学类社会调查报告	张泰山 柯婧琼	张力、汪雨佳 姜渭鑫、付菊 安小雪、王治淳 肖宋哲、陈泓羽
2	人文学部	叶挺将军故居纪念馆的公众知名度与社会推广	哲学社会科学类社会调查报告	李文睿	吕晓菲、王欣怡 谈喻娇、马静怡
3	人文学部	博物馆文创产品对当地经济发展的作用及其存在问题的对策——以湖北省博物馆为例	哲学社会科学类社会调查报告	刘雪娟	曹颖、许慧雯 许子妍、邹乐娜
4	人文学部	论如何发展柯家大古村落，实现乡村振兴	哲学社会科学类社会调查报告	宗万玉	胡子晴、徐宪涵 孟佳一、黄思宇 陈佳玥
5	人文学部	乡村振兴视阈下广东五华客家文化传承路径探析	哲学社会科学类社会调查报告	袁文博 张泰山	刘扬、袁明星
6	人文学部	乡村振兴背景下的农村中学教育发展问题及对策研究——以湖北省大悟县河口镇初级中学为例	哲学社会科学类社会调查报告	王建国	曾佳宜、田溢 罗玲、张霄

学习雷锋精神 传承红色基因

——我校成功开展《雷锋在1959》观影教育活动

位干事分别再现电影精彩内容同时阐述了对雷锋精神的理解，他们表示，雷锋精神，人人可学；奉献爱心，处处可为。

经管学部龚艳萍选取了她印象最深的情节，总结出新时代少年必备的三点精神：一是树立全心全意为人民服务，无私奉献的崇高思想；二是端正工作态度，学习雷锋甘当革命的“螺丝钉”、干一行爱一行钻一行的爱岗敬业态度；三是让坚持学习成为习惯，学习雷锋那种钉子般的刻苦学习和钻研精神。

迪科金融服务产业学院杨文章与东风悦享智能汽车产业学院肖秀婷两位代表结合当今时代发展，用实践的例子证明，无论时代如何变迁，雷锋精神永不过时。

人文学部王海琳将雷锋精神与中华民族传统美德挂钩，着重强调众人之力则无不胜也的道理。

理工学部潘贝贝表示作为新时代的青少年，我们要将雷锋精神内化于心外化于行，让学习雷锋精神在祖国大

地蔚然成风。

教艺学部张露从一个平凡人的角度赞扬雷锋，她说雷锋就如同现在的我们一样，如同花儿般，有自己的真情实感。

活动最后，全体同学齐唱《雷锋精神好榜样》，用歌声表达对雷锋的敬意，用歌声唱出了传承雷锋精神的决心。



▲共唱《雷锋精神好榜样》
观红色经典，聚奋进力量。本次观影活动将雷锋精神与青年担当相结合，进一步增强了我校学子知雷锋，学雷锋，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，以实际行动书写新时代的雷锋故事。